



Nejen brušperáci
nejen brušperákům

VRBA

Ročník XXVI.
ČÍSLO 72
25. listopadu 2015

NEPERIODICKÉ PERIODIKUM LAŠSKÉHO SPOLEČENSTVÍ, o. s.

Vážení,
vítám Vás na akci **Nejen brušperáci nejen brušperákům**. Je to i den otevřených dveří Lašské univerzity libovolného věku a Alternativní konzervatoře LULV. Akce je spojena s prezentací soutěže Janáčkovo mládí, a také koncertem Marka Kozáka, úspěšného účastníka 17. ročníku Mezinárodní soutěže F. Chopina ve Varšavě, kde skončil mezi 20 nejlepšími mladými světovými klavíristy. To je teprve začátek. Jsme Janačkův kraj. Vždyť Janáček začal dobývat svět ke konci svého života a po něm. Koncert podpořila Nadace Leoše Janáčka. Ale máme tady i dalšího muzikanta - hudebního skladatele Pavla Nesita. Dále můžete zhlédnout výstavu publikací Mgr. et Mgr. Petra Juřáka.

Příjemné prožití podvečera

Milan Konečný

Otázky na radostu

Proč Nejen brušperáci nejen brušperákům?

To je jednoduché, budou účinkovat nejen brušperáci a účastníci akce budou nejen brušperáci.

Jak se organizuje taková akce?

Není to tak nejhorší, nejsme vyložený underground. Ředitelé ZŠ Mgr. Aleš Vyvial a ZUŠ Brušperk Mgr. Jan Srakoš jsou vstřícní k této akci. Podmínky, které vytvořilo město, nás motivovaly k zajímavým fundraisingovým a marketingovým metodám, které prozatím vycházejí. Sponzoři MUDr. Svatava Dedková, Generali a.s., - Ing. Antonín Petratur, Doprava MOTOveloci s.r.o – Vlastimil Cvek, Beskyd a.s. a další to zastřešili. Nadace Leoše Janáčka podpořila koncert Marka Kozáka. LS, o.s. do toho vložilo obrovskou energii, know-how, a ta je nezanedbatelná.

Takže vlastně nepotřebujete dotaci?

Potřebujeme, hlavně proto, abychom nemuseli plýtvat energií na fundraising, dotační proces a na běžné provozní náklady / ty se shánějí těžce/ a mohli se soustředit na další činnost.

No, ale Vy jste prý podnikatelé? Nejsme. Jsme ale podnikaví, to je něco jiného. Podnikání v klasickém smyslu je za účelem zisku. Pokud my máme ziskový projekt, tak je za účelem dotace jiných neziskových projektů. A to ještě ten ziskový projekt má přínos nejen pro nás, ale i pro občany. Není to tak jednoduché k pochopení. Zabývám se touto problematikou dlouhodobě. Chápu, že Ti kteří se tím nezabývají, tomu nerozumí.

Alternativní konzervatoř LULV - otevřená soustava uměleckých a kulturních aktivit pod Lašskou univerzitou libovolného věku. Má následující sekce :

- **Výtvarná - vedoucí Mrg. et Bc. Jana Harmanová**
- **Hudební - vedoucí Pavel Nesit**
- **Literární - vedoucí se hledá**
a další, které již běží, ale nechceme je zatím zveřejňovat.

Je to tedy suborganizace Lašského společenství, o.s. a Lašské univerzity libovolného věku. Do činnosti konzervatoře se může zapojit kdokoli. Členem konzervatoře se stane ten, kdo realizuje 3 aktivity pro AK LULV a chce být jejím členem, tedy souhlasí s pravidly.

Prezentace oceněných dne 28.11.2015

Ocenění L.A.

Lukáš Marek /nar. 24.8. 1997 /, Ostrava

Jsem studentem Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě, studuji skladbu u Mgr. Ireny Szurmanové. Hudebě se věnuji od svých pěti let, chodil jsem do Ostravského dětského sboru při ZUŠ Eduarda Marhuly, zde jsem později studoval ve skladatelské třídě paní učitelky Olgy Šmídové. Účastnil jsem se mnoha skladatelských soutěží. Mimo skladbě se věnuji zpěvu, hře na cimbál, turistice a literatuře. Mou velikou zálibou je sborová činnost a to se vším, co k ní patří. Skládám, diriguji. Na sborové práci zakládám svou kariéru. Chodím do skladatelské třídy společně s Radimem Sklářem a Pavlem Nesitem a dá se říci, že jsme vcelku fajn parta, organizujeme spolu koncerty a diskutujeme. Mluvím mnoha jazyky, například rusky a anglicky. Skladbě se hodlám věnovat i v příštích letech.

- **Skladba na téma Ondřejnice**
- **Účast na akci - Janáčkovu mláď**

Radim Sklář /nar. 8.1.1995/, Ostrava

Narodil jsem se a bydlím v Ostravě. Se skladbou jsem začal ve svých 17 letech, půl roku před talentovými zkouškami na Janáčkovu konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, a to díky koncertu End of an Era od kapely Nightwish. Bylo to jednoho sychravého večera. Věnuji se převážně scénické hudbě. Paralelně se studiem skladby jsem začal studovat i klavír, kterému se s nadšením věnuji dodnes. Vystupuji například při improvizčních seancích ve Staré aréně, kde svou hudbou doprovázím herce právě na klavír. Studiu hudby se hodlám věnovat i v budoucnu. Jsem student třídy p. prof. Michala Janošíka.

- **Skladba na téma Ondřejnice**
- **Účast na akci - Janáčkovu mláď**

Ocenění L.A.C.

Pavel Nesit /nar. 27. 1. 1997/ Brušperk

Narodil jsem se dne 25.1. roku 1997 v Ostravě – Vítkovicích. Však se svou rodinou bydlím již 15 let v Brušperku. 7 let jsem chodil na místní Základní školu Vojtěcha Martínka, zbylé dva roky základního vzdělání jsem dostudoval na Gymnázium Petra Bezruče ve Frýdku – Místku. Tento středoškolský ústav jsem měl i dokončit. Naštěstí se ve mně objevila velká láska k hudbě, která byla způsobena shlédnutím filmu Amadeus a já se rozhodl stát skladatelem. Zapsal jsem se tedy na Základní uměleckou školu v Brušperku, kde jsem zprv studoval klavír u p. uč. Jiřiny Řezánkové a až následující rok jsem si přibral lekce kompozice u p. uč. Olgy Šmídové, které probíhaly na Základní umělecké škole Eduarda Marhuly v Ostravě – Mariánské Hory. V současné době studuji v prvním ročníku právě skladbu u p. prof. Michala Janošíka. Krom svého hlavního oboru se také věnuji hře na klavír a muzikologii, konkrétněji dějinám hudby. Dále hrají v kapele Místní parta. Během uplynulých let jsem se věnoval hudbě na poli skladatelském, interpretačním i organizačním. Pravidelně se účastním festivalu Hudební současnost, jde o ostravský festival a své skladby zde uvádím od roku 2011 každý rok. Další větev mého pole angažovanosti jest Lašská univerzita libovolného věku, kde se každoročně od roku 2013 účastním dne otevřených dveří LULV. Pod touto organizací mi byly vydány noty s názvem Emoce v hudbě (2013), dále jsem pro LULV napsal hymnus s obsazením pro housle, violoncello a klavír (2015), který má být znělkou tohoto spolku, a samozřejmě zde uvádím většinu svých skladeb, které měly premiéru právě na těchto koncertech. Co se týče kurzů a soutěží, které jsem absolvoval, pravidelně se účastním symposia Trstěnice, který jest kurzem se zaměřením na kompoziční problematiku v oblasti hudby pro perkuse. Soutěží jsem se zatím zúčastnil jen jedné a to mezinárodní soutěže Generace, kde jsem skončil, co týče umístění v první polovině. Ke své oblasti působení hodlám přidat pořádání besed a přednášek se zaměřením na problematiku vnímání moderní hudby. Měl jsem již jednu přednášku (2015) s názvem : „Vývoj hudby od konce 19. Století až po současnost.“

- **Noty Emoce v hudbě**
- **Hymny LS, o.s. a LULV**
- **Přednášková a organizační činnost pro LULV**

Ocenění L.A.C.H.

Mgr. et Mgr. Petr Juřák /nar. 23. 12. 1973 / , Brušperk

Již od dětství mě zajímala historie. Po studiu na gymnázium v Českém Těšíně jsem nastoupil na Filozofickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci, kde jsem v roce 1999 úspěšně absolvoval studijní program historie, archivnictví a pomocné vědy historické. Potřeba dále se vzdělávat mě přivedla k dalšímu studiu, v letech 2008 – 2011 jsem na Cyrilometodějské teologické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci studoval bakalářský studijní program Specializace v pedagogice, v roce 2014 jsem absolvoval na téže fakultě magisterský studijní program Učitelství pro základní školy. Za magisterskou diplomovou práci Památky sakrálního charakteru ve Frýdku-Místku jsem obdržel ocenění děkanky fakulty. V letech 2000 – 2001

jsem pracoval jako odborný archivář v Archivu města Plzně, od roku 2001 jsem zaměstnán jako historik Muzea Beskyd Frýdek-Místek. V rámci své odborné činnosti se zaměřuji na umělecké památky, industriální dějiny, dějiny katolické církve, místopis, dějiny regionálního muzejnictví, dějiny municipalit a dějiny spolků. Měl jsem řadu referátů na odborných konferencích, včetně mezinárodních. Jsem autorem řady muzejních výstav a více než 300 odborných a popularizačních článků, studií a publikací. Asi nejnáročnější akcí tohoto druhu bylo uspořádání 8. mezinárodního trienále smaltu ve Frýdku-Místku v letošním roce, kterého se zúčastnilo 49 autorů od Japonska až po Anglii, a s ním spojeného mezinárodního odborného semináře zaměřeného rovněž na umělecký smalt a smaltérství.

- **Mgr., Mgr., Bc. – historie, učitelství, pedagogika**
- **Publikační činnost – autor řady publikací a článků**
- **Realizace mezinárodních výstav**
- **Přednášková a výstavní činnost pro LULV**

Současný stav oceněných Lašskou univerzitou libovolného věku

Ocenění L.A.C.H.

Marek Kozák / 2013/, Miroslav Vepřek /2014/, Jarmila Vepřková /2014/, Jana Harmanová /2015/, Jiří Homola /2015/, Věra Homolová /2015/, Oldřich Krupník /2015/, Jaromír Konečný /2015/, Petr Juřák /2015/

Ocenění L.A.C.

Marek Nesit /2014/, Pavel Jaskiewicz /2015/, Pavel Tománek /2015/, Pavel Nesit /2015/

Ocenění L.A.

Marek Kozák /2006/, Pavel Nesit /2014/, Jakub Adamus /2014/, Lukáš Marek /2015/, Radím Sklár /2015/

Ocenění L.

Marek Kozák /2005/, Klára Veličková /2014/, Denisa Berková /2015/, Marie Křimská /2015/, Eliška Martínková /2015/, Štěpánka Vantuchová /2015/

Ocenění mají v MAWIS bance MAWIS účet s MAWIS korunami, dle hodnoty ozenění. Viz. www.mawisak.cz

Lašské společenství, o.s.

*Lašská univerzita libovolného věku
Alternativní konzervatoř LULV*

pořádá

Den otevřených dveří

Nejen brušperáci nejen brušperákům

Předání cen a ocenění:

L., L.A., L.A.C., L.A.C.H.

Jmenování vedoucích sekcí na

Alternativní konzervatoři LULV

Vyhlášení výsledků Soutěže skladatelů

Janáčkovo mláďi na téma Ondřejnice

Hudební části Vás bude provázet:

paní uč. Jiřina Řezanková

Akci podpořili:

Pavel Nesit ml.,

Generali a.s. - Ing. Antonín Petratur,

Nadace Leoše Janáčka,

Doprava MOTOveloci s.r.o.

Beskyd Fryčovice a.s.

pan Vlastimil Cvek a další ...

Kdy: Sobota 28. listopadu 2015

Kde: ZUŠ Jožky Matěje,

ZŠ Vojtěcha Martínka

Hlavní program:

16.00 hod *Výstava publikací Mgr&Mgr*

Petra Juřáka- Nejen o Brušperku

17.00 hod *Marek Kozák – klavírní koncert*

18.30 hod *Janáčkovo mláďi - hudební pořad*

*Informační média - RNDr. Milan Konečný, 775 872 789, konecny@lassko.cz, www.mawisak.cz, www.lassko.cz,
Info centrum Radosný Svět - kanceláře LS, o.s. na ZŠ Brušperk, hlavní budova LS, o.s. K Náměstí č. 500, 739 44 Brušperk*

Lašské společenství, o. s.

Lašská univerzita libovolného věku

Alternativní konzervatoř LULV

pořádají

Klavírní koncert

Marka Kozáka

Sobota 28. listopadu

v 17.hod, ZUŠ Jožky Matěje Brušperk

Zazní skladby

D. Scarlattiho

L. van Beethovena

L. Janáčka

Koncertem Vás bude provázet paní uč. Jiřina Řezánková

Marek Kozák - klavírní a varhanní virtuos účastník a vítěz mnoha i mezinárodních soutěží. Jako sólista vystoupil s Moravskou filharmonií Olomouc, s Janáčkovou filharmonií Ostrava a s Brněnskou filharmonií. K jeho posledním úspěchům patří 1. cena na mezinárodní soutěži F. Chopina v Mariánských Lázních v srpnu 2013, třetí cena na prestižní mezinárodní soutěži F. Chopina v Darmstadtu a 1. cena na Mezinárodní klavírní soutěži B. Smetany v Plzni, kde navíc získal cenu B. Smetany za nejlepší interpretaci jeho skladeb. Od sezóny 2013/2014 je na listině mladých umělců ČHF. V letošním roce postoupil do třetího kola 17. ročníku Mezinárodní soutěže F. Chopina ve Varšavě a skončil mezi 20 nejlepších mladými světovými klavíristy. Není náhodou, že přednese koncert pro Lašskou univerzitu libovolného věku. LS o.s. mu vydalo dvoje not a zorganizovalo první veřejný varhanní koncert. Již ve svých 14 letech byl ředitelem varhanního festivalu Janáčkovy mládeže, které pořádalo LS, o.s. Získal jako první ocenění L. L.A., a nejvyšší ocenění udělené Lašskou univerzitou libovolného věku L.A.C.H.

Tento koncert je podpořen Nadací Leoše Janáčka a Markem Kozákem

Autor grafiky plakátu Radek Šubert

Lašské společenství, o.s.

Lašská univerzita libovolného věku

Alternativní konzervatoř LULV

pořádá

Janáčkovo mládí

**Sobota 28. listopadu
v 18.30 hod**

**ZUŠ Jožky Matěje a ZŠ Vojtěcha Martínka
Brušperk**

Hudební večer s vyhlášením výsledku soutěže Ondřejnice

Hymnus LULV – Pavel Nesit : housle – Tereza Přidalová, violoncello – Tereza Juříková,
klavír – Pavel Nesit
Schody – Radim Sklár : klavír – Eva Sýkorová
Suita pro violoncello – Pavel Nesit : violoncello – Tereza Juříková
3 Ondřejnice – Lukáš Marek : flétna – Tereza Zbořilová
Radim Sklár : klavír – Veronika Kijonková
Pavel Nesit : flétna – Tereza Zbořilová, klavír – Pavel Nesit
Lidé úplní – Pavel Nesit : soprán – Hana Vyřvalová, housle – Jana Przywarová a Samuel
Hampala, violoncello – Tereza Juříková, kytary – Jiří Haník, Jakub Sivek, dirigent – Filip Urban
3 miniatury pro housle – Pavel Nesit, Radim Sklár : housle – Tereza Přidalová
Fuga – Pavel Nesit : klavír – Eva Sýkorová
Studánky – Michal Janošík : klavír – Eva Sýkorová
Smyčcový kvartet – Pavel Nesit: Panhandel kvartet – 1.housle – Ivo Slavík, 2.housle –
Samuel Hampala, viola – Jakub Krocze, violoncello – Martin Schubert

Hudební částí Vás bude provázet paní Jiřina Řezanková

Předání cen a ocenění L., L.A. , L.A.C. , L.A.C.H.

Jmenování vedoucích sekcí na Alternativní konzervatoři LULV

Vyhlášení výsledků soutěže skladatelů Janáčkovo mládí na téma Ondřejnice

**Akci podpořili Pavel Nesit ml., Marek Kozák, Generali a.s. - Ing. Antonín Petratur,
Doprava MOTOveloci s.r.o., Beskyd Fryčovice a.s., a pan Vlastimil Cvek a další**

Autor grafiky plakátu – Radek Šubert



Nabídka obrazu

Akce pořádané Lašským společenstvím o.s. nejsou finančně podporovány a proto stále hledáme možnosti, jak získat prostředky na jejich realizaci a na odměny pro účastníky.

Z Galerie Svatoplukova Centra nabízíme ke koupi obraz akademického malíře Antonína Kroči za 10.000 Kč. V budoucnu se dá reálně očekávat zvýšení jeho hodnoty, proto se jedná o vhodnou investici.

LAŠSKÝ POHÁDKOVÝ LES - Lachia Fairytale Forest

Co je to Lašský pohádkový les? Je to jedna z metod řízení. Jako podklad pro tuto metodu, která se realizuje a vyvíjí v Technologickém parku LULV je právě prostředí reálného Lašska. Tento obraz je symbolem toho lesa.

Užitečné informace



Děkujeme za dlouhodobou podporu našich akcí společnosti **Beskyd Fryčovice, a.s.**, jež je předním výrobcem kvalitních tuzemských potravin.



Doporučujeme firmu **CS21 NEXTNET**, poskytovateli rychlého a kvalitního INTERNETu. Máme s nimi velmi dobré zkušenosti.

Víte, že v Brušperku máme agenturní kancelář **pojišťovny GENERALI**?

Vedoucím agentury je **Ing. Antonín Petratur** a najdete ho na ulici Fryčovická 234.

Kontaktní údaje: 604 238 495, antonin_petratur@generali.cz.

Hospůdka Na růžku je Vám stále k dispozici. Vede jí fajn chlapík Vlastik Cvek !!!!

Letos byl brušperský Kateřinský jarmark vynikající, protože tam měla Restaurace Národní dům vynikající zabijačku. Jitřničky byly tak dobré, že jsem si chtěl přikoupit. Už ale nebyly. Příště musím přijít spíše a koupit více. Prý prodej budou dělat častěji. Máme se na co těšit!

Poděkování. Děkujeme všem, kdo nám v minulosti pomáhali, ZŠ Vojtěcha Martínka Brušperk a Základní umělecké škole Jožky Matěje Brušperk za bezplatné propůjčení sálu.

Informační média LS, o.s.: VRBA – Vydává Lašské společenství, o. s., redaktor RNDr. Milan Konečný, tisk a výroba Lašské společenství, o. s., registrováno u MK ČR pod značkou E12363, mobil:775872789, e-mail: konecny@lassko.cz, infoLS@email.cz, <http://www.lassko.cz>, grafika Jiří Hájek, Milan Konečný, Stanislav Vajs, Radim Konkol, Radek Šubert Text neprošel korekturami.