



Vážení,

Vítám Vás na Dni otevřených dveří Lašského společenství o. s. a Lašské univerzity libovolného věku. Dá se říci, že tato akce se skládá ze tří částí. Ta první je předání ocenění L., L.A., L.A.C. a L.A.C.H. Druhá část je společná prezentace - LS, o. s., LULV a těch, kteří budou oceněni. Třetí část je klavírní koncert Marka Kozáka, který působí u nás i v zahraničí. Je držitelem mnoha ocenění, speciálně je prvním držitelem ocenění L.A.C.H.. Jako jeho předskokan vystoupí klavírista a skladatel Pavel Nesit s doprovodem. A jaké je poslání akce? Ukázat, že Brušperáci a lidé s vazbou na Brušperk, dovedou realizovat kulturní akci na patřičné úrovni. Scénář akce je udělán tak, že má předpoklady splnit tato očekávání. VRBA dále obsahuje otázky na radostu, některé informace o navržených na ocenění, program a nejbližší aktivity LS, o. s.

Přejeme Vám příjemnou zábavu.

Za Lašské společenství, o. s.

Milan Konečný
radosta

Otázky na radostu

Co jsou to ocenění L., L.A., L.A.C., L.A.C.H. a jak vznikla?

Podklad pro tvorbu ocenění vznikl při večerním posezení při založení Lašské univerzity libovolného věku. Trojice Prof. RNDr. Jiří Ivánek, CSc., Prof. Ing. Zdeněk Strakoš, DrSc. a Doc. Ing. Zdeněk Konečný, PhD. mě chtěli odměnit titulem LACH a vymýšleli také další tituly H, CH, ACH. Byla to recese, reakce na můj marný boj o titul CSc. Chytil jsem se toho, přetvořil do reálného světa, přeměnil sled písmen, změnil titul na ocenění a realizace je na světě.

Proč jsi nebyl první L.A.C.H. jak to bylo v plánu?

Je pravda, že jsem dlouho uvažoval, že vytvořím nějakou strukturu, a že dám za základní kámen sebe, a to za výsledky ve více oborech – matematika, strojírenství, automatizace, ekonomie, pedagogika a vědeckou, výzkumnou, literární, publikační a organizační činnost. Ale uvědomil jsem si, že by to asi nebylo ono. Pozměnil jsem filosofii a udělil L.A.C.H. Marku Kozákovi, který má za sebou posloupnost i nižších titulů. Pro mne je oceněním to, že jsem to dotáhl do stavu, že to jede. To mi stačí.

Myslíš si, že to má praktický význam?

Samozřejmě, že to má praktický význam. Jednak to může být motivační, tedy rozvoj kultury, vzdělávání, a také praktické výsledky. Také to může pomoci při prezentaci oceněné osoby. Není jednoduché získat ocenění. Je to skutečně nadstandard.

Jaká jsou pravidla k udělení ocenění?

Základní pravidla:

- L – nadstandardní výsledky na úrovni základní školy,
- L.A. – nadstandardní výsledky na úrovni střední školy,
- L.A.C. – nadstandardní výsledky na úrovni vysoké školy,
- L.A.C.H. – nadstandardní výsledky na povysokoškolské úrovni.

Jsou to jen základní charakteristiky.

Máte na to akreditaci?

Ta akreditace, to jsou výsledky oceněných. Navíc je to většinou podtrženo standardním klasickým dosaženým vzděláním.

Jak dlouho se uděluje tato ocenění?

První ocenění L. získal v roce 2005 Marek Kozák ve svých 12 letech, za noty Třikrát pro klavír.

Co je to Alternativní konzervatoř LULV?

Myšlenka konzervatoře je z doby okolo činnosti Svatoplukova gymnázia. Uvědomil jsem si, že je potřeba dát nestandardním umělcům příležitost. Z gymnázia byl tah více směry. Při rozhovoru s Pavlem Nesitem na křtinách knihy Marka Nesita „Tady, na Zemi“, jsem se vrátil k rozvíjení této myšlenky. Později jsem udělal celou koncepci, která obsahuje 5 sekcí - výtvarnou, hudební, literární, divadelní a filmovou. Na druhý den po dotažení myšlenky jsem byl po zásluze odměněn, ukradli mi v noci notebook.

Ale, je to jednoduché. Bude to alternativní vzdělávací sekce v rámci LULV.

Moc ale o Vás není slyšet?

Děláme vše pro to, aby o nás bylo slyšet. Hodně informací je na www.lassko.cz a na facebooku.

A jak to bude v budoucnu?

Na příští rok jsou už navrženi čtyři na ocenění L.A.C.H. A na nižší ocenění je asi 6 kandidátů. Doufám, že příští rok to bude ve větším.

Otázky kladli Ti, kteří se o tom chtějí něco dozvědět anebo říci.

Prezentace oceněných

V následujícím Vám prezentujeme jednotlivé navržené na ocenění L., L.A., L.A.C. a L.A.C.H. Požádali jsme je, aby se sami prezentovali vzhledem k návrhům. Tady jsou jejich prezentace.

Ocenění L. - 1 000 MAWIS korun**Klára Veličková /nar. 29.12.1999/, Brušperk**

Už na prvním stupni jsem se účastnila soutěží v sudoku, na druhém stupni už to byly pythagoriády a matematictí klovani. K matematickému koníčku později přibyla ještě i kresba,

kteřé se momentálně věnuji. Již druhým rokem chodím do ZUŠky (Základní umělecká škola) a budu se pokoušet dostat na uměleckou školu. Prezentuji tedy jen diplomy, kde jsem byla první v sudoku a matematice. Ocenění L. je uděleno za:

- **Nadstandardní výkony v oblasti matematiky a podobných disciplínách**

Ocenění L.A. - 2000 MAWIS korun

Jakub Adamus /nar. 30. 10. 1993/, Brušperk

Už od školky tančím v LSPT Ondřejnica. Dnes jsem v hlavní dospělé skupině a byl jsem i zvolen jako jeden z členů vedení, které se stará o chod tohoto folklórního uskupení. Jestli vše vyjde, tak příští rok budu dokonce vytvářet folklórní klip, který se bude točit i v Brušperku.

Dále jsem vystudoval na hudební škole v Ostravě 1. cyklus oboru zobcová flétna a 2. cyklus v oboru klarinet. Dnes ještě studuji hru na cimbál.

Již 7. rokem hrají v brušperské cimbálovce Fojt a nyní už rok vedu cimbálovku Slepénica, kterou jsme společně s kamarádem založili.

A k tomu jsem členem kulturní komise v Brušperku, kde velice rád pomáhám organizovat brušperské kulturní akce.

Vystudoval jsem úspěšně Gymnázium v Ostravě-Hrabůvce zakončením Maturitou. Dnes jsem studentem Vysoké školy pedagogické. (obor: učitelství prvního stupně). Ocenění L.A. je uděleno za:

- **Hudební činnost**
- **Organizační činnost v oblasti kultury a dalších oblastech**

Ocenění L.A.C. – 5000 MAWIS korun

Marek Nesit /nar. 21.2.1991/, Brušperk

Hudbě se věnuji od mala. První dva roky základní školy jsem navštěvoval hodiny flétny v ZUŠ v Brušperku. Ve třetí třídě jsem flétnu vyměnil za kytaru a další čtyři roky docházel do kytarového kroužku na Základní škole Vojtěcha Martínka. Zároveň s kytarou jsem také začal hrát v Dramatickém kroužku, což mi vydrželo až do deváté třídy.

Na střední škole jsem ve druhém ročníku založil svou první kapelu *The Cornflakes*, se kterou jsme odehráli přes tři stovky koncertů. Po vydání alba *Emotion from the socket* jsme v létě 2010 dostali příležitost zahrát si na dvanácti největších českých festivalech, včetně *Colours of Ostrava*, *Rock for People*, nebo *Sázavafest*. Po třech letech aktivního hraní jsme kapelní spolupráci kvůli tvůrčím neshodám v *The Cornflakes* ukončili.

Na jaře 2013 jsem se dal dohromady s dalšími muzikanty z Brušperku. V zápětí jsme dostali příležitost složit autorskou hudbu pro divadelní spolek *Enthemor* a jejich hru *The Coconuts*, díky čemuž jsme si mohli živě zahrát i v televizi, na stanici ČT1.

V posledních dnech s kapelou dotáčíme ve studiu první autorské písně a pracujeme na videoklipu k připravovanému singlu. Od autorské tvorby si rádi čas od času odskočíme

k převzatým věcem, se kterými objíždíme kavárny, tančírny, rodinné oslavy a jiné kulturní sešlosti.

V srpnu 2013 jsem ve spolupráci se svou spolužačkou, výtvarnicí a malířkou Katkou Frankeovou a grafikem Romanem Skuplíkem, vydal básnickou sbírku „*Tady, na Zemi*”. Ta obsahuje čtrnáct autorských básní, které jsem napsal v období posledních tří let. Ke každé básni vznikla i autorská ilustrace.

Poslední tři roky také ve spolupráci se svými kamarády a brušperskou Kulturní komisí spoluorganizuju události *Studentský ples* a *Letní kino*. Ocenění L.A.C. je uděleno za:

- **Literární činnost**
- **Hudební činnost**
- **Organizační činnost v oblasti kultury a dalších oblastech**

Ocenění L.A.C.H. – 10 000 MAWIS korun

Jarmila Vepřková /nar. 25.1.1981/, Horka nad Moravou

Jsem rodačka z Brušperku. Od dětství inklinuji k hudbě. Studovala jsem na umělecké škole v Brušperku hudební obor housle, u pana uč. Jindřicha Řezanky 3 cykly. Po gymnáziu jsem rok studovala na jazykové škole Angličtinu, zakončenou mezinárodní zkouškou Pittman's Qualification a následovalo studium na Pedagogické fakultě Oostavské univerzity obor Český jazyk a hudební výchova. Na fakultě hudební výchovy jsem studovala také zpěv, který jsem pak dále rozvíjela v kapele Alibaba.

Po studiu jsem se vdala a přestěhovala k Olomouci do Horky nad Moravou, kde jsem vyučovala na zdejší základní škole Angličtinu (první i druhý stupeň) a hudební výchovu. Nyní jsem na rodičovské dovolené a doma doučuji Angličtinu a docházím do zdejší školy, kde působím jako asistentka pedagoga v montessori třídě (pedagogika podle Marie Montessori).

S kapelou Alibaba hrajeme už 13 let. Obsazení i hudební styl se postupně proměňoval, čemuž odpovídají naše CD, která mapovala náš muzikantský vývoj. V dnešní době vystupujeme v triu Miroslav Vepřek, Jarmila Vepřková a Jiří Krbeček. Hrajeme výsadně vlastní tvorbu, na níž se podílí Mirek – píše texty a z části hudbu hranou na jazzovou kytaru a Jirka, který skládá muziku a promýšlí aranže a výborně doprovází na jazzovou, rezofonickou kytaru a foukací harmoniku. Zpívá Mirek a já - Jarmila Vepřková - dvorní zpěvačka a vocalistka s rytmickými nástroji.

Alibaba hraje od r. 2001 a prošla jí řada muzikantů, což posunulo její hudební zaměření na půdu swigu - jazzu- blues. Alibaba prošla několika koly hudebních soutěží a přehlídek, z nichž si odnesla cenu Porty (mezinárodní hudební soutěž v Ústí nad Labem) v roce 2010 a Krtka – ocenění poroty z hudebního festivalu Zahrada v Náměšti na Hané z roku 2009. V současné době nahrává svou čtvrtou desku. Ocenění L.A.C.H. je uděleno za:

- **Nadstandardní výsledky v oblasti hudebních soutěžích – vítěz mezinárodní Porty 2010**
- **Dosažení titulu Mgr.**
- **Pedagogická činnost**

Miroslav Vepřek /nar. 24.3.1978/, Horka nad Moravou

Od první třídy základní školy mě zajímala hudba – učil jsem se na housle a potom samostudiem na kytaru, postupně jsem byl schopen zahrát na většinu hudebních nástrojů (ale nikoli jako virtuóz). Od malička mě moc bavila četba, v období mého středoškolského studia jsem si oblíbil poezii a začal ji také psát. Vlastním nákladem jsem vydal dvě sbírky básní, potom díky nakladatelství Lašského společenství mi vyšla první oficiální sbírka s názvem „Můj přítel tápe v čase“. V roce 2013 jsem vydal v nakladatelství Barbara (ediční řada Krokusy) sbírku s názvem Moravský ZeMěPis.

Skladatelská a textařská kariéra u mě začala, když jsem zhruba v jedenácti letech složil první písničku pro svého tatínka jako dárek pod vánoční stromeček. K tomu, aby moje písňe byly použitelné pro širší publikum, vedla ale ještě hodně dlouhá cesta. Od šestnácti let jsem vystupoval jako písničkář, v jedenadvaceti jsem založil svoji první kapelu, která se posléze pod názvem Alibaba ustálila. Pro tuto kapelu píšu písničky, zpívám a hraju na kytaru. Podařilo se nám dosáhnout ve folkovém žánru nejvyšších ocenění v České republice – v roce 2006 jsme poprvé vyhráli soutěž kapel na Mohelnickém dostavníku, v roce 2010 mezinárodní Portu v Ústí nad Labem, v roce 2011 jsme získali nejprestižnější ocenění „Krtečka“ (cenu odborné poroty) na festivalu Zahrada. Máme za sebou několik natočených alb, v současné době natáčíme nejnovější desku, kde bude prezentována dnešní podoba a zvuk kapely. Vystupovali jsme také v různých televizních pořadech na ČT i na TV Noe, v Českém rozhlase, v Rádiu Proglas. Za svoji autorskou hudební a textovou tvorbu jsem dostal ocenění „Za krásu slova“ na Mohelnickém dostavníku v roce 2005. Nemám to přesně spočítáno, ale za svůj dosavadní život jsem napsal asi tři sta písní...

Ve svém profesním životě se věnuju vysokoškolské pedagogické činnosti na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde vyučuju historii jazyka, etymologii a staroslověnštinu. Těmito obory se zabývám také vědecky, ale na druhou stranu mě velmi naplňuje i přednášení pro širší veřejnost. V tomto pohledu mi bylo velkou ctí přednášet v rámci Lašské univerzity libovolného věku. Moji přednášku o staroslověnských počátcích české kultury, přednesenou v Národní knihovně v Praze, můžete nalézt na webu české televize.

Nejšťastnější jsem ale s rodinou, zvláště když můžeme podnikat nejrůznější výlety. No, a potom na rybách. Ocenění L.A.C.H je uděleno za:

- **Nadstandardní výsledky v oblasti hudebních soutěží - vítěz mezinárodní Porty 2010**
- **Literární a hudební skladatelská činnost**
- **Dosažení titulu Doc. a PhD v oblasti jazykověda (slovanské jazyky a čeština)**

Ocenění udělená v minulosti

Marek Kozák /nar. 8.6.1993/, získal ocenění L. /2005/, L.A. /2006/, L.A.C.H. /2013/

Od čtyř let navštěvoval hodiny klavíru v Základní umělecké škole v Brušperku a úspěšně se zúčastnil několika klavírních soutěží (např. Pro Bohemia, okresní a krajské kola ZUŠ). Později také docházel na hodiny varhan a kompozice. V 15 – ti letech byl přijat na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě do klavírní třídy Moniky Tugendliebové a do varhanní třídy Martiny Zelové. Po dobu studia se zúčastnil několika mezinárodních soutěží. V roce 2010 získal 1. cenu na soutěžní přehlídce konzervatoří v Pardubicích. O rok později získal čestné uznání

a zvláštní cenu za provedení skladby L. van Beethovena na Mezinárodní soutěži Beethovenův Hradec a 1. cenu, zvláštní ocenění za provedení skladby F. Liszta a titul absolutního vítěze na Brněnské klavírní soutěži. Aktivně se zúčastnil klavírních kurzů prof. Ivana Klánského v Týně nad Vltavou. V roce 2012 ukončil studium na Janáčkově konzervatoři v Ostravě maturitní zkouškou a byl přijat na HAMU v Praze, kde nyní studuje ve třídě prof. Ivana Klánského. Jako sólista vystoupil s Moravskou filharmonií Olomouc, s Janáčkovou filharmonií Ostrava, s Brněnskou filharmonií, s Komorní filharmonií Pardubice a s Plzeňskou filharmonií. K jeho posledním a největším úspěchům patří 1. cena na mezinárodní soutěži F. Chopina v Mariánských Lázních v srpnu 2013, 3. cena na prestižní mezinárodní soutěži F. Chopina v Darmstadtu a 1. cena na Mezinárodní klavírní soutěži B. Smetany v Plzni, kde navíc získal cenu B. Smetany za nejlepší interpretaci jeho skladeb. Od sezóny 2013/2014 je na listině mladých umělců ČHF. V letošním roce vystoupil také na sólovém recitálu v rámci Chopinova festivalu v Mariánských Lázních.

Pavel Nesit – získal v roce 2013 ocenění L.A. Brušperk

Narodil jsem se dne 25. 1. roku 1997 v Ostravě – Vítkovicích, se svou rodinou však bydlím již 15 let v Brušperku. Sedm let jsem chodil na místní Základní školu Vojtěcha Martíňka, zbylé dva roky základního vzdělání jsem dostudoval na Gymnáziu Petra Bezruče ve Frýdku-Místku. Tento středoškolský ústav jsem měl i dokončit. Naneštěstí se ve mně objevila velká láska k hudbě, která byla způsobena zhlédnutím filmu Amadeus, a já se rozhodl stát skladatelem. Zapsal jsem se tedy na Základní uměleckou školu v Brušperku, kde jsem zprvu studoval klavír u p. Jiřiny Řezankové a až následující rok jsem si přibral lekce kompozice u p. O. Šmídové. V současné době studuji v druhém ročníku právě skladbu u p. pro. Milana Báchorka. Kromě svého hlavního oboru se také věnuji hře na klavír a muzikologii, konkrétněji dějinám hudby. Také hrají v nedávno založeném tělese Místní parta.

Jana Harmanová /nar. 19.3.1964/ - získala v roce 2013 ocenění L.A.C. Ostrava

Mé zájmy jsou různorodé. Pracovala jsem v oblasti pedagogické činnosti – učila jsem fotografování a později získala v oblasti pedagogiky titul Mgr. na Ostravské univerzitě. Druhá oblast mých zájmů jsou dějiny umění a péče o kulturní dědictví, kterou jsem rovněž studovala na Ostravské univerzitě a získala titul Bc. Mým velkým koníčkem je malba. Mám za sebou řadu výstav. Také ráda spolupracuji s LS, o. s. a Lašskou univerzitou libovolného věku. Mé obrazy jsou v Galerii Svatoplukova centra a podílela jsem se na aktivitách LULV. V současné době pracuji na řízení mezinárodních projektů v oblasti EVVO - Environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty. Byla jsem při zrodu myšlenky Alternativní konzervatoře LULV.

Lašské společenství o. s., Lašská univerzita libovolného věku,
Alternativní konzervatoř LULV, Galerie Svatoplukova Centra a
Divadélko na koloběžce
vás srdečně zve na

DEN OTEVŘENÝCH DVĚŘÍ LAŠSKÉ UNIVERZITY LIBOVOLNÉHO VĚKU

OD 14, 00 HODIN

Výstava obrazů JANY HARMANOVÉ a GALERIE SVATOPLUKOVA CENTRA
Prezentace činnosti J. a M. VEPŘKOVÝCH, M. NESITA, K. VELIČKOVÉ
a J. ADAMUSE
LS - PRESS a TECHNOLOGICKÉHO PARKU LULV

OD 15, 30 HODIN

Vystoupení skupiny MÍSTNÍ PARTA - P. a M. NESITOVÍ a J. ADAMUS
Seznámení s FILOSOFIÍ LAŠSKÉ UNIVERZITY
LIBOVOLNÉHO VĚKU - MILAN KONEČNÝ
Vystoupení J. a M. VEPŘKOVÝCH
PŘEDÁNÍ OCENĚNÍ L., L.A., L.A.C., L.A.C.H.

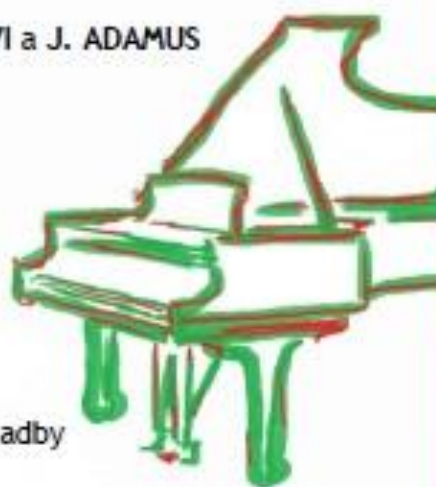
OD 17, 00 HODIN

Vystoupení skladatele a klavíristy PAVLA NESITA
Klavírní koncert MARKA KOZÁKA, který přednese skladby
W. A. Mozarta, B. Smetany a F. Chopina
Koncertem provází p. učitelka hry na klavír JIŘINA ŘEZANKOVÁ
ZÁVĚR - Kateřinská zábava v sále „U Tří lip“

VSTUP VOLNÝ

SOBOTA 22. LISTOPADU 2014, SÁL ZUŠ JOŽKY MATĚJE BRUŠPERK

Změna programu vyhrazena. Další informace získáte na: 775 872 789;
konecny@lassko.cz; www.lassko.cz; www.facebook.com/lassko.cz





Nabídka obrazu

Akce pořádané Lašským společenstvím o. s. nejsou finančně podporovány a proto stále hledáme možnosti, jak získat prostředky na jejich realizaci a na odměny pro účastníky.

Z Galerie Svatoplukova Centra nabízíme ke koupi obraz akademického malíře Antonína Kroči za 10.000 Kč. V budoucnu se dá reálně očekávat zvýšení jeho hodnoty, proto se jedná o vhodnou investici.

LAŠSKÝ POHÁDKOVÝ LES - Lachia Fairytale Forest

Co je to Lašský pohádkový les? Je to jedna z metod řízení. Jako podklad pro tuto metodu, která se realizuje a vyvíjí v Technologickém parku LULV je právě prostředí reálného Laška. Tento obraz je symbolem toho lesa.

Doprovodný program

Výstava prací vytvořených v rámci Technologického parku LULV – články a publikace z časopisů a mezinárodních konferencí – Polsko, Slovensko, Maďarsko, Praha, Pardubice, Plzeň, České Budějovice, Ostrava a Karviná.

SQUID control a některé procesy – LULV, KOF, PRIVIZ centrum

Výstava činnosti LULV – seznam přednášek v období 2003 - 2014

Výstava publikací vydaných LS-press – sborníky, básně, časopisy VRBA a noty

Užitečné informace



Děkujeme za dlouhodobou podporu našich akcí společnosti **Beskyd Fryčovice, a.s.**, jež je předním výrobcem kvalitních tuzemských potravin.



Děkujeme firmě **CS21 NEXTNET**, poskytovateli rychlého a kvalitního internetového připojení, za vynikající spolupráci. Všem doporučujeme.

Víte, že v Brušperku máme agenturní kancelář **pojišťovny GENERALI**?

Vedoucím agentury je **Ing. Antonín Petratur** a najdete ho na ulici Fryčovická 234.

Kontaktní údaje: 604 238 495, antonin.petratur@generali.cz.

Poděkování. Děkujeme všem, kdo nám v minulosti pomáhali, ZŠ Vojtěcha Martínka Brušperk a Základní umělecké škole Jožky Matěje Brušperk za bezplatné propůjčení sálu.

Informační média LS, o. s.: VRBA – Vydává Lašské společenství, o. s., redaktor RNDr. Milan Konečný, tisk a výroba Lašské společenství, o. s., registrováno u MK ČR pod značkou E12363, mobil: 775872789, e-mail: konecny@lassko.cz, infoLS@email.cz, <http://www.lassko.cz>, grafika Jiří Hájek, Milan Konečný, Stanislav Vajs. Michaela Veličková, Radim Konkol, Text neprošel korekturami.